

*Медведев Вячеслав Альбертович, кандидат философских наук, доцент  
Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина,  
v.a.medvedev@urfu.ru, г. Екатеринбург, Россия*

## **ПРОЕКТНОЕ МЫШЛЕНИЕ: ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ И ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ**

**УДК 007+65.01+159.955**

**Аннотация.** В работе обсуждается феномен проектного мышления и его генезис. Это необходимо для понимания современных тенденций развития проектной деятельности. Основным результатом исследования является вычленение двух парадигм проектной деятельности, одна из которых постепенно замещает собой другую, предъявляя к проектанту, следовательно, и к его подготовке качественно новые требования.

**Ключевые слова:** *проектное мышление, тренды развития, парадигмы проектной деятельности.*

## **PROJECT THINKING: BASIC FEATURES AND STAGES OF DEVELOPMENT**

**Abstract.** The focus of the paper is related to the phenomenon of project thinking and its genesis, that is necessary for understanding contemporary trends of project making development. The main result of the research is subtracting two paradigms of project activities, one of which gradually replaces the other, imposing qualitatively new requirements on the project-maker, and therefore on his training.

**Keywords:** *project thinking, trends of development, paradigms of project work.*

### **Введение**

Осуществление проектной деятельности предполагает реализацию сложным образом организованного комплекса мероприятий, которые тесно связаны друг с другом, но при этом рассредоточены во времени и пространстве. Проектант должен уметь создавать, моделировать многофакторное пространство взаимодействия людей в ходе достижения желаемых целей. Ему

необходимо обладать определенным стилем мышления, способностью соответствующим образом воспринимать проектную ситуацию, видеть перспективы ее развития, схватывать многофакторное пространство взаимодействия разнообразных процессов, образующих «тело» проекта.

Алгоритмы взаимодействия людей, технологии управления соответствующими процессами начинают работать в рамках сложным образом организованных проектных комплексов. Выстраивание и обеспечение их эффективного функционирования – ключевой аспект всякой проектной деятельности. Это позволяет утверждать, что ядром последней служит проектное мышление, являющееся достаточно сложным объектом исследования, который нечасто оказывается предметом специального обсуждения. Его существование подразумевается, особенности раскрываются косвенным образом при обсуждении признаков проектной деятельности и методологии ее осуществления. Вместе с тем разговор, сфокусированный на проектном мышлении как самостоятельном предмете исследования, позволяет глубже проникнуть в суть проектной деятельности, осмыслить ее развитие в логике когнитивно-аксиологических преобразований, характерных для современной цивилизации в целом.

### **Понятие проектного мышления и его основные признаки**

Проектное мышление имеет проблемно-ориентированный характер, оно связано с решением проблемы, требует от проектанта способности вычленять ее, четко формулировать, высвечивать на фоне происходящих явлений и процессов. Это способность видеть происходящее в предметно-преобразующей перспективе, через призму возможности и необходимости преобразования ситуации; способность вырабатывать образ оптимального пути для достижения цели, которая идентифицируется в связи с преодолением нежелательного положения дел. Другими словами, проблемная ориентированность проектного мышления связана со способностью проектанта видеть «актуальные точки» приложения усилий в перспективе совершенствования

объекта воздействия, будь то социокультурная ситуация, инженерно-технический комплекс или любой другой фокус преобразующего воздействия.

Проектное мышление – это инновационный тип мышления, связанный со способностью проектанта отчетливо представлять себе не только, что и как должно быть сделано (проблемный и предметно-преобразующий компоненты), но и каким образом это «что» и «как» будет развиваться во времени и пространстве. Речь идет о способности видеть перспективы развития ситуации. Причем проявляется этот компонент проектного мышления двояким образом: и как инновационное видение, и как видение прогностическое. В первом случае речь идет о перспективности постановки вопроса, предлагаемой стратегии, о некотором «чувстве новизны». По сути, это творческая способность, которую в узком прагматическом смысле принято сегодня называть «креативностью». В этом плане проектное мышление – это умение «бросать» свою мысль вперед, хорошо чувствовать проблему и предугадывать оптимальные пути ее решения. В свою очередь, его прогностический компонент больше связан не с перспективностью приложения усилий, но с перспективами развития ситуации, со способностью проектанта моделировать изменения объекта и среды проектирования. Взятые в совокупности названные характеристики раскрывают особенности проектного целеполагания – то, каким образом актуализируется способность проектанта видеть образ желаемого результата в горизонте взаимосогласования разнообразных процессов.

Сегодня проектная деятельность реализуется на уровне взаимодействия социокультурных, технологических сред преобразования. Проектное мышление возможно в этих условиях исключительно как сложным образом организованное системное мышление, способность работать, формировать стратегии развития деятельности, учитывая систему факторов, систему процессов, систему взаимодействий. А это значит – видеть, учитывать не только и не столько множество параметров проектной деятельности, сколько проявляющиеся при их взаимосогласовании, взаимодействии эффекты. Рассмотрим,

каким образом названные свойства проектного мышления проявляются в развитии культурно-исторического процесса.

### **Основные стадии развития проектного мышления**

Проектное мышление зарождается в лоне инженерно-технической мысли и предполагает решение инженерно-технических задач, связанных с внедрением в производство, реализацией на практике определенных конструкторских разработок. Самое главное в таком проекте – отнюдь не управление им, а составляющие его суть инженерно-технические решения. В истории развития проектного мышления такое понимание проекта связано с инженерно-техническим и, шире, функционалистским трендом развития. В данном контексте проект воспринимается как конструкция. Именно инженерно-технический тип проектного мышления впоследствии станет основой продуктно-ориентированной парадигмы проектной деятельности. Инженерно-технический тип проектного мышления основан на способности проектанта соединить наличные ресурсы, знания, технологии для решения новой инженерно-технической задачи. По большому счету, такой тип проектного мышления не сильно отличается от мышления инженерного, хотя в нем уже изначально присутствует элемент управления разными процессами.

Следующий этап развития проектного мышления связан с прогностическим трендом. Постепенное усложнение объектов проектирования ведет к тому, что инженерно-технические конструкции уступают место технологическим средам. Основным объектом проектирования становится среда взаимодействия. А это уже первый шаг к тому, чтобы изначально инженерно-техническая мысль превратилась в социально-гуманитарную технологию. Пока проектируемые технологические среды более или менее просты, процесс проектирования не требует привлечения серьезных усилий для прогнозирования социокультурных процессов, связанных с реализацией проекта. Однако по мере усложнения проектной деятельности такая потребность возникает и постепенно обостряется. Появляется необходимость построения многомерных факторных моделей осуществления проектной деятельности.

А это, в свою очередь, требует взаимосогласования разных подходов, методологических стратегий и технологий. Здесь речь заходит о методологическом тренде развития проектного мышления. Формируются разнообразные программные среды для создания многомерных факторных моделей разворачивания проекта как особым образом организованной среды взаимодействия (моделей, процессов, ресурсов). Это происходит уже в последней трети XX века и в конечном счете перерастает в социально-гуманитарный тренд развития проектного мышления, связанный с фокусированием на человеческом измерении проектной деятельности. Изначально лежащий в ее основе инженерно-технический тип мышления чем дальше, тем больше требует принимать во внимание социокультурные, социально-гуманитарные факторы.

Развитие прогностического и методологического тренда в проектном мышлении приводит к возникновению ситуации, при которой сохранение продуктно-ориентированной парадигмы проектной деятельности сопровождается усилением ее прагматической, организационно-управленческой составляющей, рождая внутреннее противоречие в развитии феномена проектного мышления. Ведь оно по сути своей является «операционализированным творчеством» и усиление его социокультурной составляющей связано не с формализацией этой деятельности, не со сведением ее к алгоритмам управления, вопросам группообразования и тайм-менеджмента, социально-гуманитарным технологиям проектной деятельности и конкретным программным пакетам осуществления проектного управления. Все это возникает и очевидным образом необходимо, но не само по себе, а для того, чтобы обеспечить эффективность проектной деятельности в усложняющихся условиях ее осуществления, в условиях нарастания социальной и культурной динамики, постоянных технологических преобразований, с одной стороны, и внутреннего усложнения проектной деятельности за счет усложнения ее содержания и объектов проектирования – с другой.

## **Заключение**

На современном этапе доминирующим является социально-гуманитарный тренд развития проектного мышления и деятельности, в рамках которого сферы ее проявления становятся все шире и разнообразнее. Проектная составляющая проникает в большинство профессий, выходя далеко за пределы инженерно-технической и управленческой деятельности. Прагматический и конструкторский аспекты проектирования становятся важной частью образовательного процесса. Развивается социальное и социально-гуманитарное проектирование, проектирование в сфере информационных технологий. Само понятие проекта начинает обрывать новыми смыслами, утрачивая при этом четкие контуры. Как следствие, возникает целый ряд теоретико-методологических и когнитивно-мировоззренческих проблем, сопровождающих процесс формирования новой (экологической, средовой) парадигмы проектной деятельности, в рамках которой акцент постепенно смещается с продукта на цель и среду проектирования. В этом процессе все большее внимание начинают уделять социально-гуманитарной экспертизе инженерно-технических, социальных и научно-исследовательских проектов. Принципиально важными становятся не столько сиюминутные результаты, сколько долговременные эффекты проектной деятельности. К проектанту при этом начинают предъявлять принципиально новые требования. Находясь на острие социальных и технологических преобразований, данный вид деятельности требует от субъекта его осуществления все большей ответственности, способности прогнозировать последствия, минимизировать риски, связанные с реализацией проекта, требует изменения подхода к самому процессу проектирования.